

向日葵

Ado

♩ = 95

Intro

mf

Capo. fret 4

mf

C G/B Am G F A#

Gsus4 G

A

好きな の に 「悪 まく ない」と 素 直 に 喜 べ ない 私 し が いい」
「もし い つ か 生 ま れ 変 わ る 時 が 来 て も ま た わ た し が いい」

C G/B Am G F C/E A# G

夏 の 日 の 海 見 な が ら く 「 ら し く て い い ね 」 と 笑 あ な い た か け た き
 そ う や っ て 迷 い も な く 答 え て し ま う

C G/B Am G F C/E Dm7 G C

【B】

太 陽 が 照 ら し ん す ぎ っ て も 涙 が
 太 陽 が 照 ら し ん す ぎ っ て も 涙 が

Fmaj7 G/F G Am Em

枯 れ る ま で 寄 り 添 い 合 て い る 支 え て く れ た あ あ
 煙 め い て 輝 い て あ な た が い れ ば あ あ

Dm7 C/E F G E

サビ 1

向 日 葵 の よう に 咲 い て は 天 星 を 仰 い で 笑 っ て た だ 真 っ 直 ぐ な い あ な
 下 を 向 く よう な 日 は 星 を 見 上 げ て 泣 い て 強 く な れ な い あ わ

C G/B Am G C F Dm7

たのようになり たい 臆 病 な 私 の も 少 し だけ 背 伸び し て
 しのまま愛 して 不器用 な 夏 の 日も 愛 し さ で 溢 れ る よ う に

A# G C E7 Am Gm C

光 光 の 差 差 す 方 へ 歩 歩 いい て 行 こ

F C/E Dm7 G

間奏

1.

う

C G/B Am G F A# Gsus4 G

Bridge

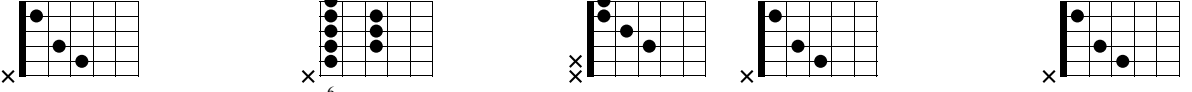
2.

う

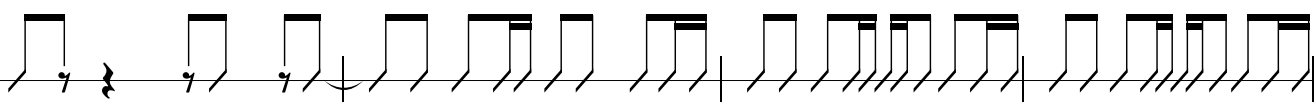
C G/B Am G F C/E Dm7 G

♩

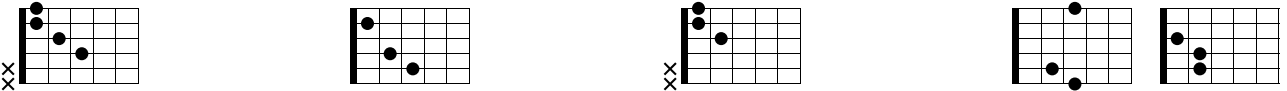
どえたって無茶 な こ と だ っ て あ る け ど 床 に 散 っ た チ ャ ッ シ ュ が



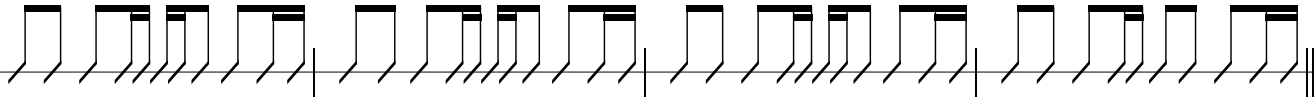
C C D# D# F C C



私 の 信 じ る 夏 の 大 三 角 形 あ あ

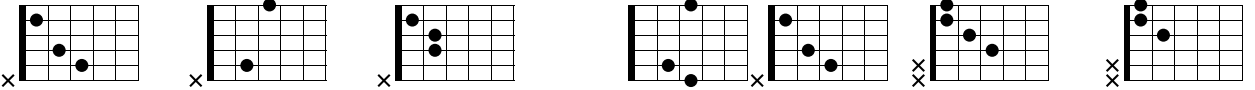


F C/E Dm7 G E

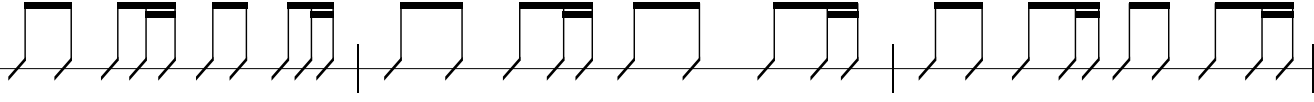


サビ 2

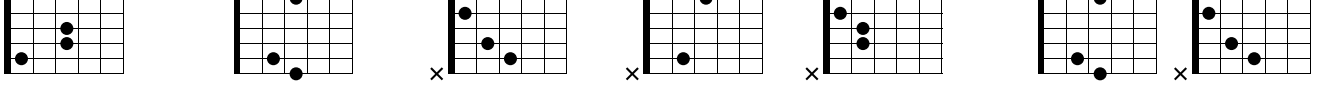
向 日 葵 の よ う に 咲 い て 天 を 仰 い で 笑 っ て た だ 真 っ 直 ぐ な あ な



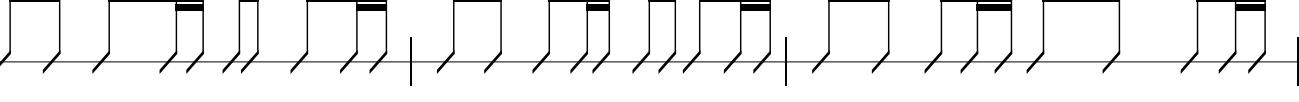
C G/B Am G C F Dm7



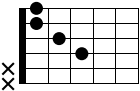
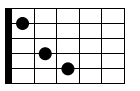
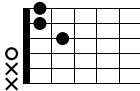
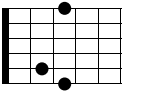
た の よ う に な り た い 臆 病 な 私 も 少 し だ け 背 伸 び し て



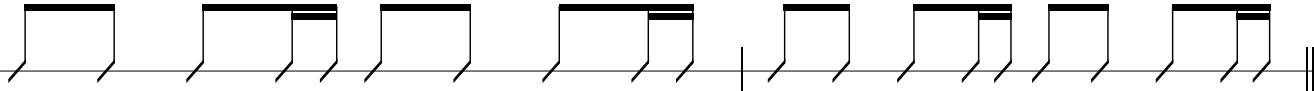
A# G C G/B Am G C



光 の 差 す 方 へ あ あ

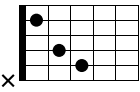
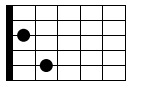
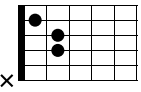
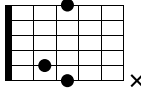
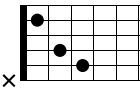
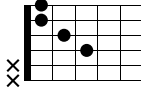
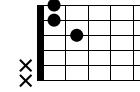





F C/E Dm7 G

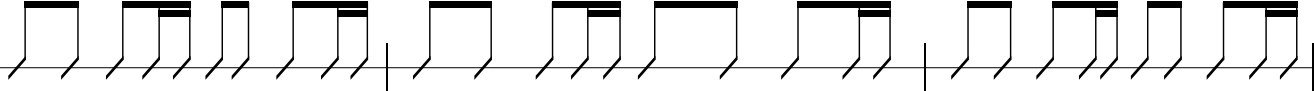


サビ 3

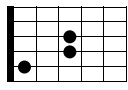
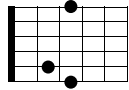
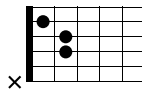
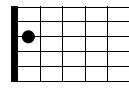
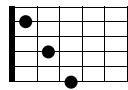
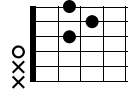
向日葵 の よう な 愛 を 枯 れ る こ と な い 時 を た だ 真 つ 直 ぐ な あ な

C E7 Am G C F Dm7



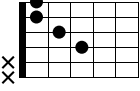
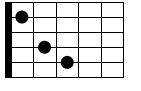
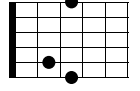
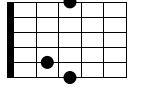
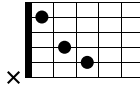
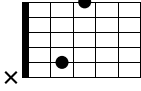
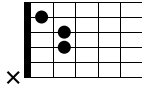
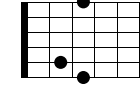
た が く れ た か ら 臆 病 な 私 も 少 し は 強 く な れ た よ

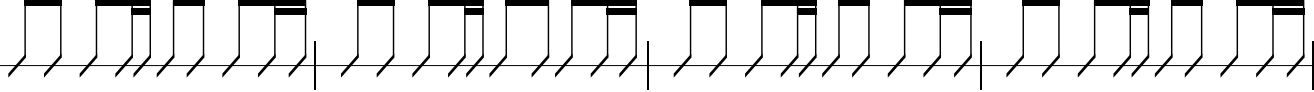
A# G Am E/G# Am/G D



光 の 差 す 方 へ 歩 い て 行 こ う

F C/E Dm7 G C G/B Am G



F C/E Dm7 G

Outro

向日葵のように咲いて 天を仰いで笑って

C G/B Am G C F C/E

向日葵のような愛を 枯れることのない時を

Dm7 G C E7 Am Gm C

F C/E Dm7 G

Diagram illustrating a musical staff with a treble clef and a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The staff is divided into four measures. Below the staff, a diagram shows a guitar fretboard with a 4x4 grid. The first column is marked with an 'x'. The first row has a dot in the first column. The second row has a dot in the second column. The third row has a dot in the third column. Below the fretboard diagram, the letter 'C' is written. The staff below the fretboard diagram shows a sequence of four measures, each containing a double bar line and a slur, indicating a sequence of notes or chords. The letter 'C' is written above each measure.