

ハルノヒ

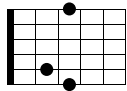
あいみよん

♩ = 105

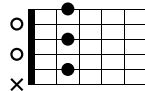
Intro



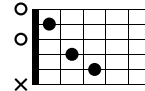
mf



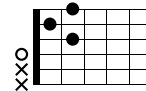
G



Bm7



C

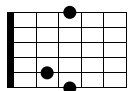


D7

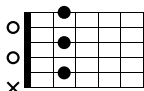
Capo. fret 2

4/4

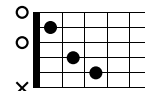
mf



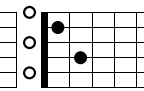
G



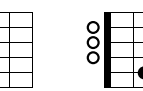
Bm7



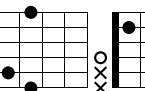
C



Am7



G

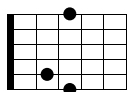


D7

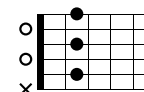
A



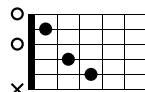
北 千 住 駅 の プ ラ ッ ト ホ ー ム 銀 色 の 改 札



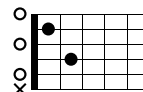
G



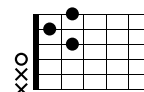
Bm7



C



Am7



D7

思い出話と 思い出ふかし 腰掛けたベンチで

G Bm7 C Am7 D7

僕らは何も 見えない 未来を誓い合った

C D7 Em C D7 G

寒さにこらえた 木々と猫が まるで僕らのことで

G Bm7 C Am7 D7

蕾を咲かせようと 身を揺らして 素敵に笑っている

G Bm7 C Am7 D7

焦らないでいい いつか花 東 になっておくれよ それまで

C D7 Em C D7 G

B

待つ 甘 えて いて ねて これか らの 展 開 を 二 人 で 飽 きる
 怯 え す ぎ た 男 の 背 中 に 掌

C D7 G C D7 G

ま で 過 ぎ して み る から ね 最 低 限 の 愛 を 伝 え な が ら ど ん な
 を 添 え て く れ る の は も う 前 を 歩 く 君 じ ゃ な き や ダ メ ダ から ど う か

C D7 Bm7 Em C D7

C サビ

未 来 が こ ち ら を 視 て いて る か な い 君 の
 未 来 が こ ち ら に 手 を 振 っ て ほ しい 日 々 の

G Bm7 C D7 G

強辛 弱さを分けたら えばどんなる 凄いの ことが起きるかな? 探し続ける

とと 僕 の 体が 分けたら なく帰る場所を 探し続ける

C Bm7 C D7

ほら もうこんなにも 幸せ つか

ほら もうこんなにも 夕焼け つか

G Bm7 C D7 G

は一人 思いつき 出すとき 大切 増やしていこう

の灯り 思いつき 出すとき 大切 増やしていこう

C Bm7 Em C D7 G D

北千住駅を フワッと歩く 藍色のスカート

G Bm7 C Am7 D7

つになく遠く 遠くに見える 加速する足音

G Bm7 C Am7 D7

素直じゃないと いけない ような 気がしたよ 優しさに

C D7 Em C D7 G

D 間奏

2.

Em D7 C D7

Em D7 C D7

E

焦 ら な い で い い い つ か 花 東 に な ら せ お く れ よ

C D7 Em C D7 G

僕 ら は 何 も 見 え な い 未 来 を 誓 い 合 っ た

C D7 Em C D7 G

ど ん な

D7

未来が こちらを覗 いている かな 君の

G G Bm7 C D7 G

強さと僕の弱さを分け合 えばどんな凄 しいことが起きるかな?

C Bm7 Em C D7

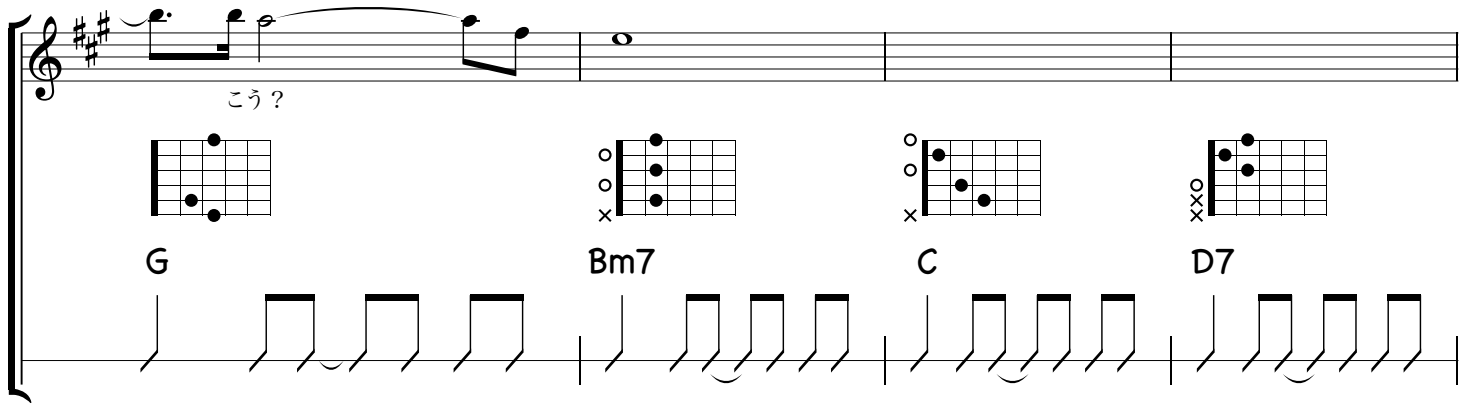
ほら もうこ んなにも幸 せ いつか

G Bm7 C B7 Em

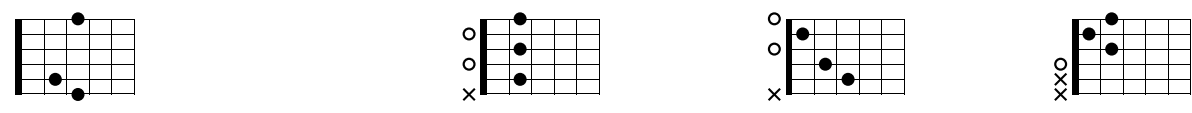
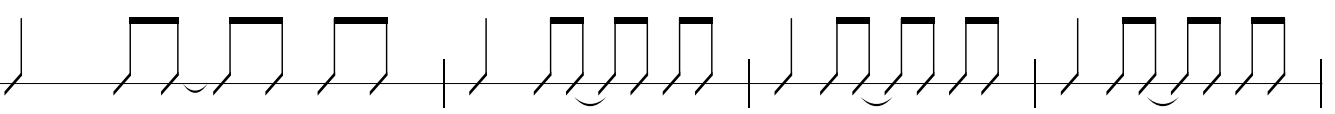
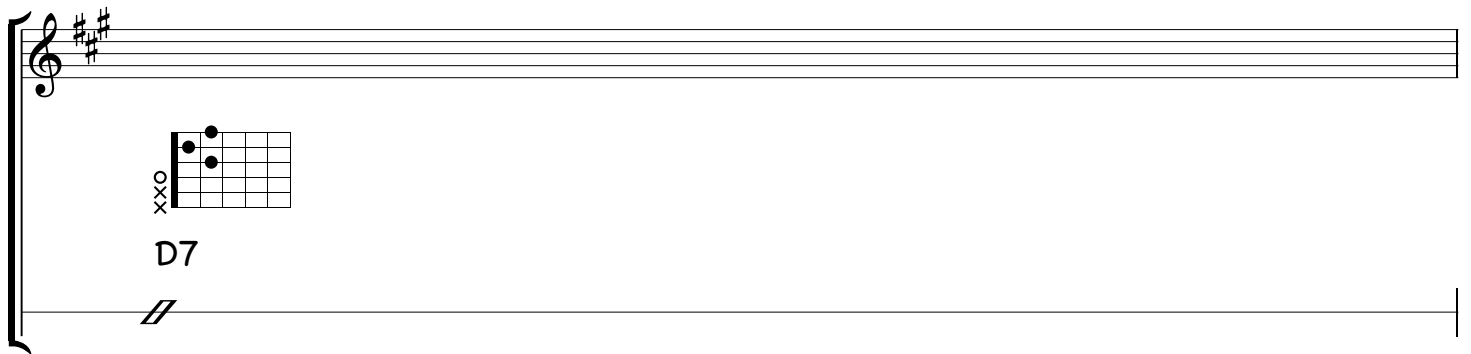
は一人 いつか は二人 いやもつ ともつと 大切を増やして

C Bm7 Em C D7

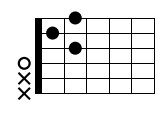

こう?



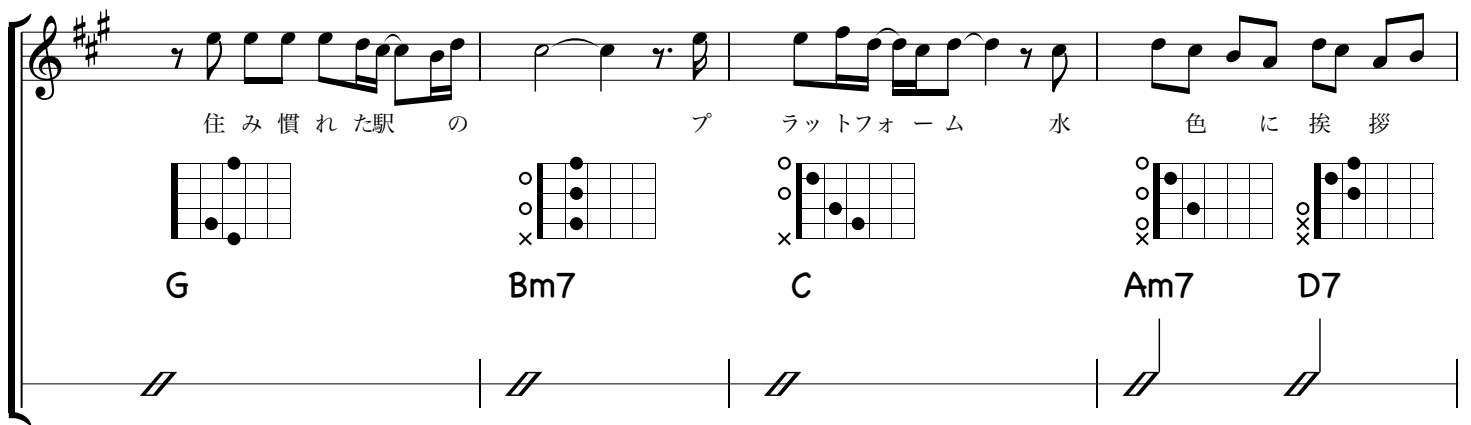
G Bm7 C D7

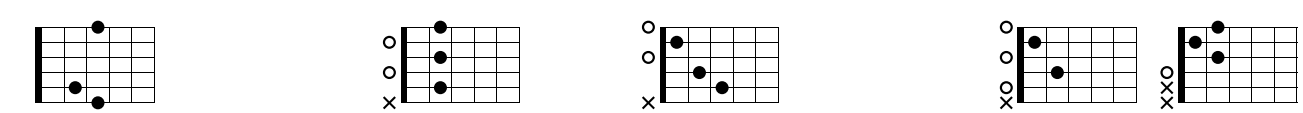
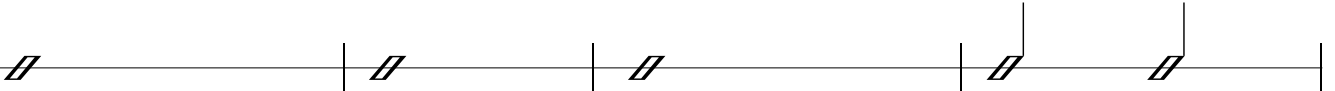
D7

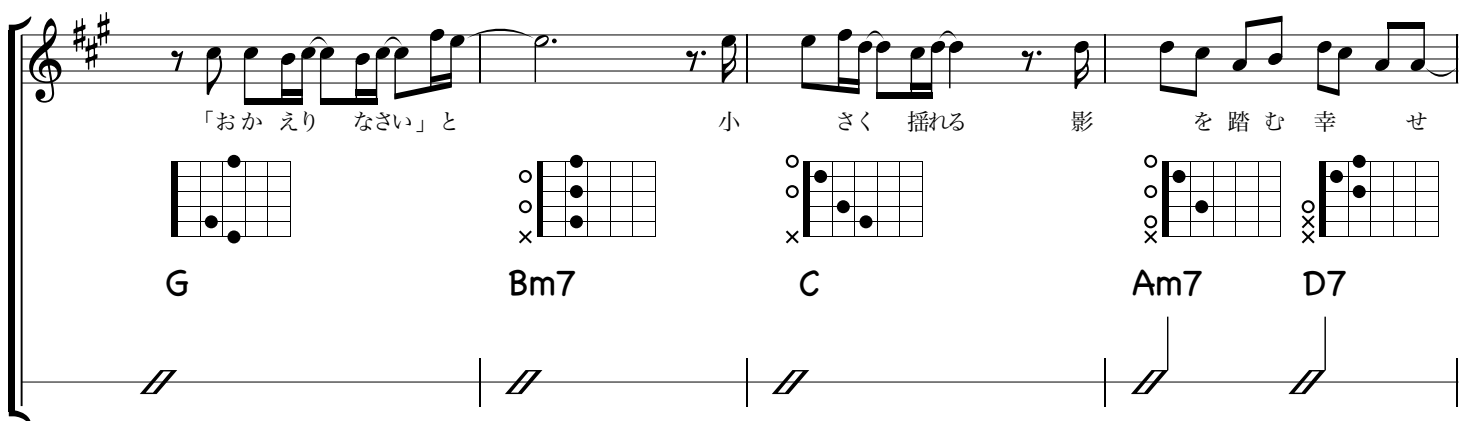
住み慣れた駅のプラットフォーム 水色に挨拶



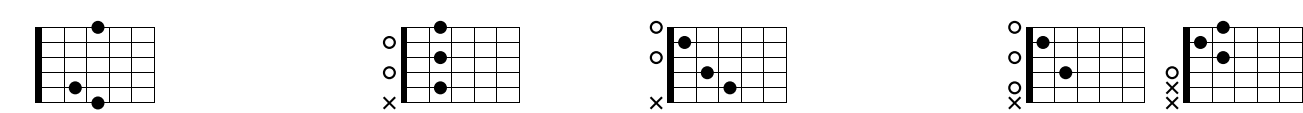
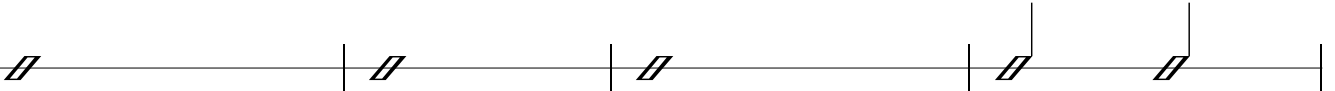
G Bm7 C Am7 D7

「おかえりなさい」と 小 さく 揺れる 影 を 踏む 幸 せ



G Bm7 C Am7 D7

The image shows a musical score for a G major chord. At the top, a treble clef is followed by a key signature of three sharps (F#, C#, G#). A single note, G4, is written on the second line of the staff. Below the staff, a guitar chord diagram is shown, consisting of a 6x6 grid with dots indicating fingerings: the 1st string is open, the 2nd string is at the 2nd fret, the 3rd string is at the 3rd fret, the 4th string is at the 2nd fret, the 5th string is at the 3rd fret, and the 6th string is at the 2nd fret. Below the diagram, the letter 'G' is written. The bottom staff is a single line with a double slash at the beginning and end, and a vertical bar in the middle, with the letter 'G' written above the bar.