

愛の花

あいみよん

♩. = 57

Intro

mf

G C D G C G

Capo. fret 3

mf

Am7 D

A

言葉足らずの愛を愛を貴方へ

G D C G C G C Dsus4

私は決して 今を 今を 憎んでは いない

G D C G C G C G

G D

A'

歪んだ雲が 空を 空を 濁しの上
恋に焦がれた 人をは 人をは 天の上

G D C G C G C Dsus4

私の夢の場所では 全強 てく 全強 てく 置手

G D C G C G

い を て 結び き 抱 たい の て

C G G

B

命 緑 あ ゆ る 日 て 々 々 静 貴 方 か に の 誰 声 か が

C D G C D Bm7 Em7

愛 聴 こ え た し 気 た が 日 す 々 々

Am7 D

C サビ

空 空 が が 晴 晴 れ れ た た ら ら 愛 逢 い に 愛 逢 い に 伝 え て 来 て 欲 しい

G C D G C G C D

涙 は 明 枯 日 の 為 い わ 新 明 日 へ し い と 花 繫 の た がる
 G C D Em7 C D

1. ね
 G G

2. 輪

間奏

C D G C D Em7

Chord progression for the first system:

C D Bm7 Em7 Am7 D

Chord progression for the second system:

D

木

Section E

漏れ日と笑う大切な人をう

C D G C D Bm7 Em7

しなう未来なんてこないで?

Am7 D D D

Ⅲ 大サビ

空 が 晴 れ ずとも 愛 を 胸 に 祈 るわ

G G C G C D

貴 方 に 刺 さる 雨 が 風 にな り 夢 を 呼 び ひ

G C D G C G C G

か り に な る ま で

C Dsus4

空 が 晴 れ たら 愛 を 愛 を 伝 えて

G D Bm7 C G C D

涙 は 明日の為 新しい花の種

G C D Em7 C D G D

空 が 晴 れ たら 逢 い に 逢 い に 来 て 欲 し い

G C D G C G C D

涙 は 枯 れ ない わ 明 日 へ と 繋 が る 輪

G C D G C D G

言 葉 足 ら ず の 愛 を 愛 の 花 を 貴 方

G C G G C D

The image shows a musical score for guitar in G major. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat (F major/D minor). It contains two measures of music, each starting with a half note G4 (first line) and a half note B4 (second space), tied across the bar line. A slur is placed over the first measure. The bottom staff is in bass clef and contains two measures of music, each starting with a half note G2 (first space) and a half note B2 (second space), tied across the bar line. A guitar chord diagram for G major is shown between the staves, with dots on the 3rd fret of the 2nd string, 2nd fret of the 3rd string, and 3rd fret of the 4th string. The letter 'G' is written below the diagram. The letter 'G' is also written below the first measure of the bass staff.